Orgullo, Prejuicio y

by Sofie Puckle

Category: 100

Genre: Drama, Romance Language: Spanish

Characters: Clarke G., Lexa, Lincoln, Octavia B.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-14 06:35:06 Updated: 2016-04-20 04:39:08 Packaged: 2016-04-27 18:18:12

Rating: K+ Chapters: 2 Words: 8,611

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Basada en el cl $\tilde{A}_1$ sico de Jane Austen (con sus debidas modificaciones) Clarke es una moderna Elizabeth Bennet ofuscada por sus prejuicios hacia Lexa Woods. Todo se complica cuando su mejor amiga se enamora del mejor amigo de Lexa y, por malentendidos, ambas relaciones son distanciadas gracias al orgullo de una y los prejuicios de la otra.

## 1. La Comandante

\*\*Disclaimer: \*\*El universo y los personajes incluidos en esta historia son propiedad intelectual de The CW (Porque Jason no se los merece, honestamente) y Kass Morgan. Han sido tomados sin animo de lucro.

Basado en la obra homonima de Jane Austen.

\*\*Advertencia: \*\*Narrativa en segunda persona (Clarke) y Tercera persona (Linctavia)

\* \* \*

><strong>...La Comandante.<br>\*\*

\* \* \*

>La  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima caja fue depositada sobre la cama. Te estiraste mientras dejabas salir un suspiro.

"Creo que son todas," dijo Jake Griffin contando las nueve cajas. "Eres oficialmente una universitaria" celebro.

Dejaste salir otro suspiro, pero esta vez de resignaci $\tilde{A}^3$ n. "Parece que si"

"Vamos, inténtalo. Sabes que este es el sueño de tu madre" pidió

Jake. Le dirigiste a tu padre una sonrisa triste pero sincera, "S $\tilde{A}^3$ lo un a $\tilde{A}\pm 0$ , si no te gusta, te apoyar $\tilde{A}^{\odot}$  en lo que decidas"

"Lo haré," expresaste con todo el animo posible.

"Esa es mi chica," exclamo Jake acercÃ; ndose a ti para abrazarte.

Le respondiste el gesto con cariño. Sin él no podrÃ-as haber tomado la decisión de invertir los siguientes años de tu vida persiguiendo las metas impuestas por tu madre. Estudiar medicina no te era desagradable, pero tenÃ-as una pasión mÃ;s profunda.

"Este sitio no ha cambiado mucho," señalo Abby cuando entro a tu dormitorio.

"No esperaba que lo hiciera, cari $\tilde{A}$ ±o" la recibi $\tilde{A}$ ³ Jake con un beso en la mejilla. "Clarke ya est $\tilde{A}$ ¡ instalada"

"Te falta algo," Abby te alcanzo una bolsa de regalo, parec $\tilde{A}$ -a realmente emocionada por el contenido en la misma. La tomaste apreciando el brillo de la ilusi $\tilde{A}$ 3n en los ojos de tu madre, dentro hab $\tilde{A}$ -a una bata blanca, "Mira el bordado," te apremi $\tilde{A}$ 3.

\_Dra. Clarke Griffin.\_

"MamÃ;, esto es algo…"

"Hermoso," interrumpi $\tilde{A}^3$  Jake. "Un gran detalle" Tu padre te miro severamente para que no arruinaras el momento y despu $\tilde{A}$ Os te gui $\tilde{A}$ ±o el ojo en complicidad. Ten $\tilde{A}$ -an un pacto, deb $\tilde{A}$ -as cumplir tu promesa.

"â€|un poco prematuro, pero gracias mamÃ;," dijiste dejando la prenda sobre su cama para darle un abrazo a Abby.

"Me alegra que te gustara," sonrió ella.

"Prometiste que no llorarÃ-as," le recordaste.

"Mi  $\tilde{A}^{\circ}$ nica hija ser $\tilde{A}_{i}^{\circ}$  m $\tilde{A}^{\odot}$ dico, me lo tengo permitido" respondi $\tilde{A}^{3}$  Abby.

"Bien, creo que es el momento de despedirnos," atajo tu padre. "¿A qué hora tenemos la reservación?" Le pregunto a su esposa como quien no quiere la cosa.

"Marcus se encargó de hacerla"

"Esperen, ¿Marcus Kane? ¿El decano Kane?" Preguntaste con cierta angustia.

"No hicimos un viaje de seis horas s $\tilde{A}^3$ lo para ayudarte con la mudanza," r $\tilde{A}$ -o tu padre. "Es hora de irnos. Comp $\tilde{A}^3$ rtate o tu madre se encargar $\tilde{A}$ ; de averiguar si no lo haces" advirti $\tilde{A}^3$  con diversi $\tilde{A}^3$ n Jake.

Abby le dio un golpe juguetón en el hombro. "Marcus tiene otras cosas mÃ;s importantes que vigilar a nuestra hija…"

Ambos se despidieron de ti. Era la primera vez que te quedabas sola

en esa habitaci $\tilde{A}^3$ n, no hab $\tilde{A}$ -as sospechado de tu suerte al conseguir que fuera  $\tilde{A}^0$ nicamente para ti hasta que te enteraste de las altas conexiones de sus padres.

Esperabas que fuera la  $\tilde{A}^{\circ}$ nica ventaja y que no existiera alguna repercusi $\tilde{A}^{3}$ n en que Marcus Kane fuera amigo de tus padres.

\* \* \*

>"Esta es la  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima maleta," anunci $\tilde{A}^{3}$  Bellamy satisfecho.

"Bien, ¿Hora de despedirnos?" dijo Octavia extendiéndole ambos brazos a su hermano para darle un abrazo.

"Mi vuelo sale en un par de horas," contesto Bellamy sorprendido.
"Podemos ir a comer antes de irme"

"Tengo mucho por acomodar,  $\hat{A}_{i}qu\tilde{A}_{i}^{\circ}$  tal si te consigo un taxi ya?" Octavia se $\tilde{A}_{i}^{\dagger}$ alo las cinco maletas y la mitad de su habitaci $\tilde{A}_{i}^{\dagger}$ n por decorar. "Adem $\tilde{A}_{i}^{\dagger}$ s, debo buscar a Clarke"

"Vamos O. no vine desde casa para que te deshicieras de mÃ- una vez que te hubiera cargado el equipaje," dijo él con un poco de decepción.

"Si. Lo hiciste. Te dije que podr $\tilde{A}$ -a viajar sola sin problemas, tambi $\tilde{A}$ ©n te dije que pod $\tilde{A}$ -a cargarlas yo, pero insististe en hacerlo t $\tilde{A}$ ° " gru $\tilde{A}$ +o Octavia, "Soy una ni $\tilde{A}$ +a grande Bell, puedo hacer las cosas por m $\tilde{A}$ - misma"

"Lo sé, pero…"

"Me vas a extra $\tilde{A}$ tar." Completo ella. "Vamos hermano, te ver $\tilde{A}$ © en las vacaciones y prometo llamar una vez a la semana"

"Que sean dos, " negociÃ3 Bellamy.

Octavia suspiro, "Bien."

Bellamy sonri $\tilde{A}^3$  satisfecho. No estaba acostumbrado para nada a la idea de que su hermana menor estar $\tilde{A}$ -a tan lejos de  $\tilde{A}$ ©l, al menos no despu $\tilde{A}$ ©s de que Aurora muri $\tilde{A}^3$  dej $\tilde{A}$ ;ndola a su cargo, aunque deb $\tilde{A}$ -a aceptar que cuidar de ella hab $\tilde{A}$ -a sido un reto, demasiada energ $\tilde{A}$ -a para una persona tan peque $\tilde{A}$ ±a.

"Supongo que iré a buscar un taxi," añadió Bell.

"Puedo acompa $\tilde{A}$ tarte hasta la entrada," sonri $\tilde{A}$ 3 Octavia. Bellamy dejo salir un suspiro de frustraci $\tilde{A}$ 3n, no har $\tilde{A}$ -a que cambiara de opini $\tilde{A}$ 3n, estaba impaciente por empezar una vida independiente.

Bell  $sac\tilde{A}^3$  un paquete del equipaje. "El que no est $\tilde{A}$ © aqu $\tilde{A}$ - contigo, no significa que no pueda protegerte," comento, mostr $\tilde{A}_1$ ndole un kit de autodefensa. "Este es muy  $\tilde{A}$ °til" le dijo mostr $\tilde{A}_1$ ndole un spray de pimienta.

"Largo de aquÃ-," profirió Octavia sacÃ;ndolo a empujones del cuarto mientras él se resistÃ-a. HabÃ-a perdido las veces en las que su hermano la sometÃ-a a semejantes situaciones tan vergonzosas. No

pod $\tilde{A}$ -a creer que despu $\tilde{A}$ Os de haberla obligado a tomar clases de autodefensa por los  $\tilde{A}$ Oltimos cinco a $\tilde{A}$ tos, aun pensara que correr $\tilde{A}$ -a peligro.

Cerro la puerta tan pronto Bellamy hubiera cruzado el umbral.

"O. es una broma." Confeso él golpeando la puerta.

"Si, me estoy riendo Bell," contesto Octavia, "S $\tilde{\rm A}^3$ lo que no lo ves porque ya te vas"

Espero unos segundos en los que el silencio permaneci $\tilde{A}^3$ . Sab $\tilde{A}$ -a que continuaba ah $\tilde{A}$ - porque era demasiado obstinado para irse sin despedirse apropiadamente, as $\tilde{A}$ - que hizo lo que hubiera hecho en casa: Escapar por la ventana.

\* \* \*

>Estabas por empezar a sacar algunas cosas y acomodarlas en su sitio cuando alguien  $toc\tilde{A}^3$  la puerta. Por la forma tan en $\tilde{A}$ ©rgica supiste qui $\tilde{A}$ ©n era incluso antes de que entrara sin permiso. Como siempre.

"¿Ya se fueron?" fue su saludo.

"Pensé que llegabas hasta mañana" expresaste con genuina sorpresa pero suficiente indiferencia para que no lo notara.

"¿Y perderme las pre-fiestas de bienvenida del semestre?" exclamo Octavia. "Además Bell no podÃ-a hacerlo otro dÃ-a y no querÃ-a que viajara sola"

Levantaste una ceja. "¿Cómo has conseguido perderlo tan pronto?"

"No lo ha hecho," dijo una voz masculina desde el pasillo. Octavia resopló desde un lado de la cama, dedicÃ;ndose a acomodar incorrectamente la caja que habÃ-as empezado a desempacar. "¿La ventana O? ¿En serio?"

"Siempre funciona," dijo Octavia alzando los hombros.

"No te preocupes Bellamy, me encargaré de mantenerla bajo control" señalaste guiñÃ;ndole un ojo.

 $\tilde{A}_i^*$ l dudo por un momento si deb $\tilde{A}$ -a responder o s $\tilde{A}^3$ lo sonre $\tilde{A}$ -r, fue f $\tilde{A}_i^*$ cil darse cuenta de ello cuando se llev $\tilde{A}^3$  la mano a la cabeza y se desacomodo el cabello. Octavia puso los ojos en blanco antes de tomar a su hermano por el brazo y lo sacarlo al pasillo para despedirse. No le gustaba que se pusiera emotivo cerca de otra gente y, sobre todo, no le gustaba cuando lo pon $\tilde{A}$ -as nervioso.

Miraste divertida como lo arrastraba fuera, Bellamy no tuvo oportunidad alguna de despedirse de ti. Fuiste lo suficientemente rÃ;pida para regalarle otra sonrisa comprensiva cuando te miro antes de que Octavia lo hiciera desaparecer.

Empezaste a desempacar como te fue posible. Dejando un precario pero respetable orden entre tus pertenencias. Pronto las paredes estuvieron cubiertas de bocetos y algunos otros dibujos ya

terminados. Consciente de que te costar $\tilde{A}$ -a darle personalidad a ese espacio algunos d $\tilde{A}$ -as decidiste esperar por inspiraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

"¿EstÃ;s lista?" pregunto Octavia desde el marco de la puerta.

"No, aun me faltan un par de cajas. ¿Pudiste hacer que se marchara?" preguntaste esperando que Bellamy saliera tras de ella de nuevo.

"Lo he mandado en un taxi al aeropuerto, Â;libertad absoluta!" celebro sentÃ;ndose en la cama. "Tenemos que hacer algo con este sitio" señalo mirando la limpieza de tu habitación, habÃ-a demasiado potencial en el espacio libre, "pero no hoy porque tenemos otros planes" sonrÃ-o de esa forma en la que sabÃ-as que no te esperaba nada bueno.

"DeberÃ-amos estar desempacando Octavia," señalaste.

"Tenemos todo un año para eso," gruño Octavia tomÃ;ndote de la mano. "Hoy vamos a fraternizar"

Octavia te miro un par de veces para terminar, aprobando tu imagen antes de obligarte a salir del edificio.  $T\tilde{A}^{o}$ , como siempre, t dejaste llevar por tu amiga sin rechistar, tantos a $\tilde{A}^{\pm}$ os de amistad te hab $\tilde{A}$ -an ense $\tilde{A}^{\pm}$ ado que llevarle la contraria era mucho peor que s $\tilde{A}^{3}$ lo hacer lo que quer $\tilde{A}$ -a. Adem $\tilde{A}_{1}$ s, as $\tilde{A}$ - podr $\tilde{A}$ -as tenerla vigilada, esa sonrisa traviesa te preocupaba.

\* \* \*

>Te llevo caminando con prisa por los pasillos del dormitorio hasta haberte sacado de ahã-. Ninguna conocã-a realmente el campus salvo por el par de ocasiones que habã-an ido a reconocer las  $\tilde{A}_i$  reas comunes asã- que el plan original para ese dã-a libre antes de empezar con la aventura, era explorar lo mã $_i$ ximo posible los terrenos de centro universitario. Tus prioridades eran sitios como la biblioteca o donde pudieras proveerte de comida, sin embargo, para Octavia las cosas eran un poco distintas.

"AhÃ- estÃ;n," dijo O cuando localizo un grupo de novatos a la mitad de uno de los jardines.

Fue cuando Octavia te permiti $\tilde{A}^3$  reducir la velocidad. Pudiste ver por un momento cierta alegr $\tilde{A}$ -a en su rostro, no notaste antes que toda aquella carrera hab $\tilde{A}$ -a estado buscando algo hasta que estuvo frente a ustedes.

"¿Quiénes?" le preguntaste mirÃ;ndola a ella y después al grupo de gente.

"Te lo explicar $\tilde{A}$ © luego," te gui $\tilde{A}$ ±o el otro mientras se acomodaba entre la gente.

"Bienvenidos chicos," manifest $\tilde{A}^3$  un joven en medio de la multitud. Estaba dando un discurso para hacer que los estudiantes de nuevo ingreso se sintieran como en casa, sus palabras estaban llenas de encanto y energ $\tilde{A}$ -a. Apreciaste la calidad del mismo, por su parte Octavia se detuvo a observar las caracter $\tilde{A}$ -sticas del exponente.

"Supongo que tomaremos el tour," susurraste para ti misma poniendo

los ojos en blanco al recibir en respuesta un  $r\tilde{A}_i$ pido asentimiento con la cabeza de ella.

El chico sigui $\tilde{A}^3$  hablando y haciendo algunas bromas en el transcurso mientras los invitaba a que lo acompa $\tilde{A}^\pm$ aran a conocer los sitios m $\tilde{A}_1$ s importantes del campus. Octavia te apuro para posicionarse tras el gu $\tilde{A}$ -a.

"Para las chicas de humanidades,  $\hat{A}_{c}d\tilde{A}^{3}$ nde est $\tilde{A}_{c}$  nuestro edificio?" pregunto 0. distrayendo al chico.

"Lo acabamos de pasar…" hizo una pausa contemplando a Octavia.

"Octavia Blake, primer a $\tilde{A}$ to de Humanidades." Declaro ella sin pena. Poco tardaste en rodar los ojos.

"Una chica cultural," sonri $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ Ol. "Creo que llegaron tarde para las presentaciones. Lincoln Shade,  $\tilde{A}^\circ$ ltimo a $\tilde{A}^\pm$ o, Historia del Arte" extendi $\tilde{A}$ Ondoles la mano a cada una.

"Ella es Clarke Griffin,"  $a\tilde{A}\pm adi\tilde{A}^3$  Octavia tras una pausa. "Opcionalmente medicina" su tono fue un poco en broma, pero no te importo.

"Estupendo, es el  $\tilde{A}_i$ rea que sigue de explorar," comento Lincoln mostr $\tilde{A}_i$ ndoles su sonrisa m $\tilde{A}_i$ s amplia. Deb $\tilde{A}$ -as aceptar que Octavia sab $\tilde{A}$ -a escoger bien.

El tour habÃ-a sido mÃ;s enriquecedor de lo que habÃ-as creÃ-do, Lincoln se las arregló para hacerlo tan pragmÃ;tico como le fue posible para las necesidades de los novatos, sin dejar escapar los momentos precisos para contarles alguna anécdota ðtil o graciosa mientras le dirigÃ-a breves miradas a Octavia para observar sus reacciones. El problema vino cuando, casi al finalizar, viste a lo lejos a tus padres con el decano Kane y un grupo de estudiantes charlando, parecÃ-a que una joven dirigÃ-a toda la conversación por la manera en que todos asentÃ-an cuando ella hablaba.

"Tienes suerte, van a conocer al Decano Kane" te aviso Lincoln. "y a la C\_omandante\_"

Los susurros no se hicieron esperar en lo absoluto. Parec $\tilde{A}$ -a que todos hab $\tilde{A}$ -an escuchado hablar de ella, todos menos t $\tilde{A}^{\circ}$ .

"¿Comandante?" preguntaste rÃ;pidamente a Octavia.

"Es prÃ;cticamente dueña del lugar," se encogió de hombros O, "matrÃ-cula de honor, asistente en algunas clases, presidenta de la sociedad de alumnos, jefa de su fraternidad. Dime una caracterÃ-stica de la estudiante perfecta y te aseguro que ella la cumple"

"Pero, ¿por qué comandante?" tu pregunta obtuvo pronta respuesta cuando la propia joven se despidió del decano (Aunque no era la verdadera razón del apodo) Iba frente a un grupo nutrido de otros estudiantes hablando pausadamente mientras les dictaba algunas tareas, en ningðn momento aparto la mirada de ninguno al que se le dirigÃ-a, su porte era recto y sus movimientos casi calculados.

"Buen d $\tilde{A}$ -a Comandante," le saludo Lincoln animadamente con la mano cuando paso a su lado. Ella levant $\tilde{A}^3$  los ojos justo lo necesario para asentir en su direcci $\tilde{A}^3$ n sin detenerse a intercambiar palabras.

Por un corto instante la joven desvi $\tilde{A}^3$  su mirada a tus ojos. La sensaci $\tilde{A}^3$ n que te transmiti $\tilde{A}^3$  fue indescriptible pero demasiado fugaz para entenderla, ya que bajo la mirada casi de inmediato.

"Primera regla chicos, si quieren sobrevivir al Ã-mpetu de la universidad NO le digan \_Comandante\_"

"Pero tú se lo acabas de decir," señalo Octavia.

Lincoln paso saliva antes de sonreÃ-r, era evidente que no les explicarÃ-a porque el gozaba de ese privilegio. "Recuerden que la casa \_Kappa, Kappa, Tau\_ ofrece una fiesta de bienvenida esta noche para ustedes y con esto terminamos el tour"

"La se $\tilde{A}\pm$ orita Woods me aseguro que no infringir $\tilde{A}$ ;n ninguna norma del estatuto interno," se escuch $\tilde{A}^3$  la voz del decano algunos metros m $\tilde{A}$ ;s adelante.

"Y su palabra se har $\tilde{A}$ ; respetable se $\tilde{A}\pm$ or, como siempre" declaro Lincoln, "Es s $\tilde{A}^3$ lo una reuni $\tilde{A}^3$ n para socializar con nuestros nuevos integrantes"

"Me alegra escuchar eso se $\tilde{A}\pm$ or Shade," Marcus Kane le gui $\tilde{A}\pm$ o el ojo discretamente cuando dijo eso. "Clarke, bienvenida," se dirigi $\tilde{A}^3$  a ti antes de darse la vuelta y reunirse con sus viejos amigos.

Miraste significativamente a tus padres, pero ellos s $\tilde{A}$ ³lo ignoraron que segu $\tilde{A}$ -as ah $\tilde{A}$ -, porque sab $\tilde{A}$ -an que empeorar $\tilde{A}$ -an la situaci $\tilde{A}$ ³n si se desped $\tilde{A}$ -an de nuevo.

"Espero verlas en la \_reuni $\tilde{A}^3$ n\_ de esta noche," menciono Lincoln antes de irse y lo hizo mirando a Octavia sin pena alguna.

"AhÃ- estaremos," prometiÃ $^{3}$  Octavia, hablando de personas sin descaro.

\* \* \*

>"No, no lo haremos," gru $\tilde{A}$ ±iste cuando regresaron a tu habitaci $\tilde{A}$ 3n.

"Es s $\tilde{A}^3$ lo una fiesta, Clarke. Tendr $\tilde{A}_i$ s todo el a $\tilde{A}$ to para ocultarte estudiando" respondi $\tilde{A}^3$  Octavia.

"Ve sin  $m\tilde{A}$ -, no puedo meterme en problemas sabiendo que el decano tiene un particular y bien pagado inter $\tilde{A}$ Os por  $m\tilde{A}$ -" proferiste.

"A tu madre no le va a importar que te diviertas mientras cumplas con su sue $\tilde{A}\pm o$ . Vamos Clarke"

Te dejaste caer sobre la cama, no ten $\tilde{A}$ -as humor para acudir a una fiesta. Lo  $\tilde{A}$ onico que quer $\tilde{A}$ -as era quedarse en cama hasta el d $\tilde{A}$ -a siguiente cuando tuvieras que dar la cara a tu nueva realidad.

"Primero tendr $\tilde{A}$ ;s que explicarme c $\tilde{A}$ 3mo sab $\tilde{A}$ -as que  $\tilde{A}$ ©l estar $\tilde{A}$ -a ah $\tilde{A}$ -" te refer $\tilde{A}$ -as a Lincoln.

Octavia suspiro con s $\tilde{A}^3$ lo la impl $\tilde{A}$ -cita menci $\tilde{A}^3$ n de su nuevo \_crush. "\_Lo conoc $\tilde{A}$ - cuando venimos a ver las instalaciones, fue un encuentro demasiado breve, pero $\hat{a} \in [-]$ 

\_"\_Suficiente para que supieras  $d\tilde{A}^3$ nde y qu $\tilde{A}^{\odot}$  estar $\tilde{A}$ -a haciendo hoy,\_"\_ la interrumpiste riendo.

"Lo dices como si fuera algo malo," Octavia te mostro la lengua. "Y no, no me llevaré el mérito, Lincoln suele dar el recibimiento a los nuevos asÃ- que fue sencillo concluir que podrÃ-a encontrarlo casualmente" sus excusas eran muy malas, no sabÃ-as si te alegraba o no que enfocara sus energÃ-as en él tan pronto.

"Parece un buen partido" sugeriste.

"Pues te aviso que es  $\tilde{\text{MA}}$ -o, no espere todo el verano para deshacerme de Bellamy y reencontrarme con  $\tilde{\text{A}}$ ©l para no lograr nada" exclamo Octavia.

"Creo que Lincoln deberÃ-a tener palabra en esto, ¿no?" bromeaste.

"No es necesario... Vendr $\tilde{A}$ © por ti en una hora, por tu salud mental, espero que te hayas puesto algo lindo" le advirti $\tilde{A}$ 3 Octavia observando su reloj, "Una hora Griffin" y desapareci $\tilde{A}$ 3 por la puerta.

\* \* \*

>Octavia fue muy firme cuando dijo que tenÃ-as exactamente sesenta minutos para escoger un atuendo apropiado para acudir a la fiesta. Habiendo pasado exactamente diez segundos tras el lÃ-mite, O. estaba ahÃ- entrando sin permiso- cosa a lo que aparentemente tendrÃ-as que acostumbrarte- EncontrÃ;ndote escogiendo entre un vestido y unos vagueros.

"¿Debo recordarte que Lincoln es  $m\tilde{A}$ -o?" indico O alzando una ceja. Aquel comportamiento titubeante siempre ten $\tilde{A}$ -a nombre.

"Dos cosas Octavia o quiz $\tilde{A}$ ; tres:  $\tilde{A}$ %l es mayor que t $\tilde{A}$ 0" era el eufemismo de \_a Bellamy no le gustar $\tilde{A}$ -a, "\_Probablemente no est $\tilde{A}$ 0 soltero y, es la primera fiesta de fraternidad a la que asisto"

" $\hat{A}_i$ Que cerrada eres Griffin!" protesto Octavia, tomando dos prendas al azar del armario y d $\tilde{A}_i$ ndotelas en la mano. "Ponte esto. Ya vamos respetablemente tarde"

•

Tardaron al menos treinta minutos m $\tilde{A}$ ;s en salir, Octavia hab $\tilde{A}$ -a hecho sus deberes al conseguir la ubicaci $\tilde{A}$ 3n precisa de KKT. Fue un viaje corto incluso caminando, la casa de la fraternidad estaba c $\tilde{A}$ 3 modamente dentro de los terrenos del campus. Aunque quiz $\tilde{A}$ ; llamarla \_casa\_ era pecar de modestia. Por el  $\tilde{A}$ ; rea que ocupaba parec $\tilde{A}$ -a incluso un dormitorio peque $\tilde{A}$ ±o, pero much $\tilde{A}$ -simo m $\tilde{A}$ ; s exclusivo.

- "Bienvenidas nuevas," las saludo un chico delgado con unos lentes sobre su cabeza, "Me llamo Jasper y  $\tilde{A}$ Oste de aqu $\tilde{A}$  es Monty, las acompa $\tilde{A}$ ±ar $\tilde{A}$ ; halagado hasta la puerta"
- "Ser $\tilde{A}$ -a mucho m $\tilde{A}$ ;s apropiado que les dijeras cualquier cosa, menos \_nuevas,\_" alego el otro chico cuyos ojos eran t $\tilde{A}$ -midos.
- "PensÃ;ndolo bien, ¿por qué no te quedas aquÃ-? Yo acompañaré a las señoritas a la entrada" dijo Jasper tras observar a Octavia.
- "Nos arreglaremos bien para entrar solas, gracias chicos" respondi $\tilde{A}^3$  ella.
- "Quiz $\tilde{A}$ ; fue una mala idea haber venido," repetiste cuando entraron en aquella mansi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n. Nada en el ambiente gritaba fiesta, parec $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ; s una reuni $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n casual entre alumnos de mayor grado, no parec $\tilde{A}$ -a haber novatos entre ellos.
- "AntropologÃ-a y Medicina, ¿cierto?" se reunió con ustedes Lincoln cuando las vio entrar, se mostró contento pero reservado ante la simple presencia de tu amiga "Pueden pasar a la parte trasera de la casa" les indico el camino buscando a alguno de los chicos que, en teorÃ-a, deberÃ-an haberlas acompañado.
- " $\hat{A}_{i}$ Lincoln?" aquella joven a la que llamaban la Comandante se acerc $\hat{A}_{i}$  a ellos. " $\hat{A}_{i}$ Alg $\hat{A}_{i}$ on problema?"
- "Las se $\tilde{A}$ toritas se perdieron. Les estaba mostrando el camino," respondi $\tilde{A}^3$  de inmediato con una gran sonrisa. No pod $\tilde{A}$ -a evitar alegrarse de ver que 0. hab $\tilde{A}$ -a asistido, pero parec $\tilde{A}$ -a igualmente intimidado por su amiga.
- "Buenas noches, \_Comandante\_" la saludo Octavia creyendo que as $\tilde{A}$ -romper $\tilde{A}$ -a el hielo y el inc $\tilde{A}$ 3 modo silencio que la chica trajo al ambiente.
- "Ehm, Lexa Woods, ellas son Octavia Blake y Clarke Griffin," hizo las introducciones apropiadas un poco tarde Lincoln. "NUNCA le digas comandante" musito mientras veÃ-a alerta en los ojos del joven.
- "La casa KKT les da la bienvenida, por favor pasen a la terraza." Su tono no dejaba de ser gélido pero educado. "Lincoln, ¿me permites unas palabras?"
- No le quitaste la mirada de encima hasta que les dio la espalda. Te sentiste un poco fuera de lugar cuando observaste que tanto Lexa como Lincoln llevaban ropa formal, mientras Octavia y  $t\tilde{A}^\circ$  atuendos  $m\tilde{A}_1$ s casuales.
- "Creo que tu chico ya tiene novia" te burlaste una vez que rompiste tu inspecci $\tilde{A}^3$ n sobre Lexa. Buscando la forma de dirigirse a la parte posterior de la casa.
- "Oh Clarkie, creo que est $\tilde{A}$ ; s ciega si no lo has notado ya," respondi $\tilde{A}^3$  la mofa Octavia casi sin poder detener una carcajada.

>El ambiente fuera de la casa era algo completamente diferente. HabÃ-a una cantidad considerable de asistentes ahÃ-, la gran mayorÃ-a tan perdidos en el código de vestimenta que a olvidaste asunto en ese momento. La mðsica estaba ambientando todo el lugar a pesar de que el sitio era enorme y una piscina se atravesaba entre ellos.<p>>

"Dicen que aqu $\tilde{A}$ - practican algunas chicas del equipo de nataci $\tilde{A}$ 3n," te informo Octavia mientras se hac $\tilde{A}$ -a de bebidas con uno de los meseros que iban pasando. "Vaya que la Comandante sabe dar fiestas"

"Esto parece uno de los cocteles de caridad a los que mi madre suele ir," comentaste sorprendida.

"Necesitas ser mÃ;s paciente Clarke," contesto O ofreciéndole una copa y urgenciÃ;ndote a que la bebieras. "Vamos a bailar"

"No, prefiero conocer el lugar por ahora" respondiste indic $\tilde{A}$ ; ndole con la cabeza que explorar $\tilde{A}$ -as por ah $\tilde{A}$ -.

"Es un buen lugar para vivir, la mejor fraternidad del campus" reafirmo Octavia quizÃ; intentando de convencerte.

"Comp $\tilde{A}^3$ rtate," le pediste. Octavia s $\tilde{A}^3$ lo te gui $\tilde{A}$ to el ojo mientras se perd $\tilde{A}$ -a en la pista de baile. Podr $\tilde{A}$ -a haber ido por Lincoln pero tampoco es que necesitara de alguien para bailar.

•

Pasaste la siguiente hora caminando entre los asistentes sin socializar casi con ninguno, hab $\tilde{A}$ -as encontrado un par de chicas con las que compartir $\tilde{A}$ -as clases y algunos m $\tilde{A}$ ;s que viv $\tilde{A}$ -an en el mismo edificio que t $\tilde{A}$ °. Todo mundo parec $\tilde{A}$ -a estar pas $\tilde{A}$ ;ndolo bien, salvo la anfitriona.

Lexa Woods estaba en un rincón charlando únicamente con un grupo pequeño de personas, todos se veÃ-an un par de años mayores. Lincoln estaba a su lado, pero no dejaba de lanzar miradas furtivas a cierta joven a la que claramente le rogaste que se comportara, pusiste los ojos en blanco cuando la viste coquetear con él entre la multitud.

"Vamos Lexa, deber $\tilde{A}$ -as conocer alguna de las chicas nuevas. Hay algunas bonitas entre ellas," comento Lincoln haciendo esfuerzos sobrehumanos para contenerse ante la invitaci $\tilde{A}$ 3n de Octavia.

Te quedaste congelada en su sitio, casi se te cae la bebida cuando te enteraste de lo que Octavia no te quiso contar antes: \_La Comandante era gay.\_

"Las hay, imposible negarlo, pero ninguna tiene el suficiente \_encantoâ€|\_" comento eso con cierta sorna, "para tentarme."

"Podr $\tilde{A}$ -as sorprenderte," le inst $\tilde{A}^3$  Lincoln. "Mira aquella rubia que est $\tilde{A}_i$  sentada ah $\tilde{A}$ -. Pre-medicina, parece simp $\tilde{A}_i$ tica"

"Pero, ¿lo es?" inquirió otra chica a la que no alcanzaste a verle

el rostro, aunque su voz te sonÃ3 familiar.

"Probablemente sea tolerable," a $\tilde{A}$ ±adi $\tilde{A}$ 3 Lexa indiferente, agradeciste que no pudiera ver tu cara porque seguro te hubiera quitado ese calificativo y lo habr $\tilde{A}$ -a cambiado por algo mucho peor, "Creo que deber $\tilde{A}$ -as encontrarte con tus invitadas Lincoln, no te preocupes por m $\tilde{A}$ -, sobrevivir $\tilde{A}$ © la velada" dijo Lexa tras unos segundos. "Parece que tienes impacientes a algunas de ellas" aquel tono no le gusto a Clarke. Mucho menos cuando Lincoln se reuni $\tilde{A}$ 3 espec $\tilde{A}$ -ficamente con Octavia entre la gente que bailaba.

No pudiste evitar pensar en otra de las caracterÃ-sticas de cualquier alumna modelo: Lexa Woods era absurdamente arrogante.

\* \* \*

>HabÃ-a que decirlo, Lincoln Shade era el sueño de muchas. Era apuesto, amable y simpÃ;tico. Su carisma era tanta que hacia demasiado fÃ;cil olvidar donde se encontraban o cuÃ;nto tiempo habÃ-a pasado desde que decidió que le ofrecerÃ-a quedarse toda la noche bailando a su lado. O quizÃ; era cosa de Octavia, pero lo cierto era que el atractivo estudiante de Artes no se habÃ-a despegado de ella desde que abandonó a su exclusivo grupo de amigos.>

"Tengo una pregunta," dijo  $\tilde{A}$ ©l tras unos minutos de un silencio lleno de sonrisas y miradas, invitando a Octavia a salir de la pista de baile para poder charlar. "Hoy no fue la primera vez que nos vimos,  $\hat{A}$ ¿o s $\tilde{A}$ -? Tengo la sensaci $\tilde{A}$ 3n de que no"

"Probablemente no," evadi $\tilde{A}^3$  la pregunta continuando el juego.

Lincoln elevo la comisura derecha de sus labios  $\tilde{A}^{\circ}$ nicamente, parec $\tilde{A}$ -a que era su sello personal. "Bien, porque me defraudar $\tilde{A}$ -a haber olvidado un rostro tan bonito" a $\tilde{A}$ ±adi $\tilde{A}$ 3.

Octavia se hab $\tilde{A}$ -a acostumbrado a verlo sonre $\tilde{A}$ -r pr $\tilde{A}$ ; cticamente todo el tiempo, pero le sorprendi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> cuando la seriedad domino la cara de Lincoln.

- "Espero no haberte ofendido," parecÃ-a preocupado de no haber obtenido la reacción que esperaba. En ese momento fue difÃ-cil descubrir quien estaba mÃ;s sonrojado de los dos. Era un espectÃ;culo digno de admirar. Octavia quien poseÃ-a un alma inquieta y Lincoln cuya presencia imponÃ-a paz, ambos intentando no ridiculizarse en el intento de que la noche no terminara.
- "Señor Shade, pareciera que usted no estÃ; acostumbrado a charlar con chicas bonitas" quiso bromear Octavia al tiempo que intentaba recordar como apagar su sonrisa. Las mejillas empezaban a dolerle.
- "Se $\tilde{A}$ ±orita Blake, est $\tilde{A}$ ; usted en lo correcto." Confeso Lincoln sin un atisbo de verg $\tilde{A}$ ¼enza en su declaraci $\tilde{A}$ 3n.
- "¿Es en serio?" pregunto Octavia asombrada. "¿la Comandante te tiene prohibido acercarte a las mujeres?"
- "No exactamente," se limit $\tilde{A}^3$  a decir Lincoln. "Ven conmigo," dijo tras dudarlo un momento y la tom $\tilde{A}^3$  de la mano.

El coraz $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de Octavia empez $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a latir demasiado r $\tilde{A}$ ;pido. Quiso buscar a Clarke con la mirada, pero su amiga estaba muy ocupada poniendo mala cara desde su sitio. Se preocupar $\tilde{A}$ -a por ello m $\tilde{A}$ ;s tarde cuando supiera el destino que Lincoln ten $\tilde{A}$ -a en mente. La acerco a una mesa,  $\tilde{A}$ <sup>0</sup>nicamente solt $\tilde{A}$ <sup>3</sup> su mano para ayudarle a sentar apartando la silla y acomod $\tilde{A}$ ;ndola cuando Octavia lo hizo.

"Me gustar $\tilde{A}$ -a hacer algo," confeso de nuevo, "puedes negarte si crees que es inapropiado"

Octavia paso saliva, notando su boca seca repentinamente. "¿Puedo decir que si sin temer por mi vida?" Lincoln sonrió de nuevo y asintió, "En ese caso, adelante señor Shade, proponga"

No tardo en sacar una peque $\tilde{A}\pm a$  libreta del bolsillo de su camisa, se llev $\tilde{A}^3$  un  $l\tilde{A}_1^*$ piz a los labios mientras buscaba una p $\tilde{A}_1^*$ gina en blanco para llevar a cabo su plan.

"Es usted muy cl $\tilde{A}$ ; sico se $\tilde{A}$ ±or Shade, "susurro Octavia descansando su barbilla sobre ambas manos, observ $\tilde{A}$ ; ndolo, "Podr $\tilde{A}$ -a s $\tilde{A}$ 3 lo anotarte mi n $\tilde{A}$ 0 mero en el dorso de tu mano sin problemas"

Lincoln dejo caer torpemente el  $l\tilde{A}_i$ piz de su boca, " $\hat{A}_i$ Esto? No, me gustar $\tilde{A}$ -a dibujarte" comento apenado.

"Oh, " expreso Octavia con un poco de decepciÃ3n.

"Cuando lo termine, quiz $\tilde{A}_i$  \_merezca\_ que un rostro tan bonito como el tuyo me proporcione su  $n\tilde{A}^o$ mero"

\* \* \*

>Al menos Octavia la estaba pasando bien. Pensaste cuando la viste perderse entre las personas de la mano de del estudiante de Arte, suspiraste esperando que fuera sensata y cumpliera su palabra de portarse bien.

"Vaya, no pensé que verÃ-a a Lincoln relacionarse con una novata," hablo la misma chica de antes, aquella familiaridad en su voz empezaba a molestarte, pero no podÃ-as solo voltear y averiguar quién era porque sabrÃ-an que podÃ-as escucharlos. "Aunque voy a darle mérito porque ha elegido bien"

Estar ahã- ya no te parecã-a buena idea. Incluso, permanecer en la fiesta te parecã-a absurdo ahora que Octavia no parecã-a recordar que habã-a llegado contigo. Aprovechaste la oportuna presencia de uno de los meseros para dejar tu copa vacã-a, sã³lo esperando que pasaran unos minutos prudentes antes de escaparte.

"Señorita Woods, Â; puedo ofrecerle una bebida?"

"Tiene habilidad para buscar la belleza en sitios inh $\tilde{A}^3$ spitos" afirm $\tilde{A}^3$  Lexa. "Habla bien de  $\tilde{A}$ ©l" hubo una pausa corta en la que neg $\tilde{A}^3$  tajantemente con la cabeza el ofrecimiento.

"Aguarda un momento" le ordeno al mesero "DeberÃ-as tomar algo y después bailar conmigo," propuso su acompañante.

"No deberÃ-a tener que recordarte que cuides la lesiÃ3n de tu

rodilla, Raven" contesto secamente Lexa.

"¿Tienes miedo de que te humille bailando?" jugó la chica.

"He dicho que no," gru $\tilde{A}$ to Lexa alej $\tilde{A}$ ;ndose algunos pasos de Raven. "Lo  $\tilde{A}$ onico que espero de ti es que te comportes a la altura" le espeto sin contemplaciones.

Aquel comentario te molesto un poco  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s. Quiz $\tilde{A}_{\parallel}$  por eso dejaste tu sitio y te diste vuelta demasiado  $r\tilde{A}_{\parallel}$ pido, quiz $\tilde{A}_{\parallel}$  por eso no calcularte bien la distancia. Pero lo siguiente de lo que fuiste consciente fue de la humedad en la ropa de Lexa Woods tras haber hecho tropezar al camarero aun frente a ella.

Nunca hab $\tilde{A}$ -as sentido nada como aquello. Sus ojos eran fr $\tilde{A}$ -os aun cuando termino de analizar la situaci $\tilde{A}$ 3n. Fue extra $\tilde{A}$ ±o, hubieras esperado ver alguna otra emoci $\tilde{A}$ 3n en ellos, desprecio quiz $\tilde{A}$ 1, pero todo lo que pudiste observar en la profundidad de sus pupilas verdes era frialdad.

Escuchaste algunas maldiciones por parte de Raven y miles de disculpas por parte del inocente mesero. Pero tu atenci $\tilde{A}^3$ n estaba concentrada  $\tilde{A}^\circ$ nicamente en sus ojos, parec $\tilde{A}$ -a que esperaba algo de ti por la forma en la que no doblegaba su voluntad de desviar la mirada.

"Raven, excð same con Lincoln y el resto." Mascullo aun mirÃ; ndote con molestia, fuiste capaz de ver como hacia un pequeño gesto de frustració n con la mandÃ-bula cuando se dio la vuelta aun sin haber escuchado una merecida disculpa de tu parte. "Espero que la velada haya sido de tu agrado, Clarke"

Aunque te sorprendi $\tilde{A}^3$  que lo recordara, nunca hab $\tilde{A}$ -as escuchado tu nombre pronunciado de esa forma.

Cualquier intenciÃ3n de disculparte se disipo en ese momento.

"Todo contrario, \_Comandante\_"

Viste como rectificaba su postura y dejaba escapar un suspiro de frustraci $\tilde{A}^3$ n, pero no te miro de nuevo.

\* \* \*

><strong>Nota de autor: <strong>Para empezar, gracias por leer este pequeÃ $\pm$ o experimento. Es una historia mucho mÃ $_{\rm i}$ s ligera que mi fanfic anterior, por supuesto Ã $^{\rm o}$ nicamente basada en la obra de Jane Austen pero no es una adaptaci $\tilde{\rm A}$  $^{\rm o}$ n al pie de la letra porque ser $\tilde{\rm A}$ -a muy d $\tilde{\rm A}$ -ficil hacerle justicia.

Confieso que el concepto de Lexa como el señor Darcy me fascinó desde que lo vi por algún rincón de Tumblr y decidÃ- desarrollar la idea. El primer capÃ-tulo es para ver si en general podrÃ-a o no gustar. Este es un ff Clexa con toques pequeños de Linctavia.

Siguiente cap $\tilde{A}$ -tulo en una semana, quiz $\tilde{A}_{\dagger}$ .

2. El genesis del problema P1

\*\*Disclaimer: \*\*El universo y los personajes incluidos en esta historia son propiedad intelectual de The CW (Porque Jason no se los merece, honestamente) y Kass Morgan. Han sido tomados sin animo de lucro.

Basado en la obra homonima de Jane Austen.

\*\*Advertencia: \*\*Narrativa en segunda persona (Clarke) y Tercera persona (Linctavia) || Al ser un AU, algunas personalidades (o todas) van a estar cambiadas un poco con el fin de adaptarlos a la trama.

\* \* \*

><strong>... El gÃ@nesis del problema parte 1.<br>\*\*

\* \* \*

>"¿Has considerado que quizÃ; estés equivocada?" te pregunto con cansancio Octavia.

"Lexa Woods la persona  $\tilde{mA}$ ; s orgullosa que he conocido" probablemente era la segunda vez que se lo dec $\tilde{A}$ -as en esa hora. Quiz $\tilde{A}$ ; la quinta desde que se encontraron para desayunar.

"Técnicamente no la conoces," respondió O alzando una ceja. "Si lo hicieras, sabrÃ-as que tiene motivos para serlo" dijo llevÃ;ndose la cuchara a la boca, "Â;Y le tiraste una bebida encima!"

Carraspeaste para evadir su acusaci $\tilde{A}^3$ n, pero no funcionaba con Octavia y lo sab $\tilde{A}$ -as. "No lo hice a prop $\tilde{A}^3$ sito" aceptaste, pero sirvi $\tilde{A}^3$  para darme cuenta de que no quisiera tener que estar en la misma habitaci $\tilde{A}^3$ n con ella de nuevo, " resoplaste con indignaci $\tilde{A}^3$ n. Esperabas algo de solidaridad por parte de tu amiga.

Octavia hizo el gesto que siempre te hacia saber que sentÃ-a un poco de culpa. "Probablemente sea mala idea decirte ahora que nos invitaron a otra fiesta de KKT en un par de semanas, ¿no?" contesto como quien no querÃ-a la cosa. "Lincolnâ€|" se habÃ-a dominado toda la mañana para no sacarlo a tema, pero si tú no dejabas de mencionar a Lexa, ella tenÃ-a derecho de hacerlo.

"Olvide preguntarte sobre tu encuentro con  $\tilde{A}$ Ol" recordaste tras la clara indirecta.

"Si no estuvieras tan obsesionada con el orgullo de Lexa Woods, quiz $\tilde{A}_i$  te habr $\tilde{A}$ -a contado" expuso Octavia sin molestarse, se acomod $\tilde{A}^3$  en su asiento, acortando distancia contigo, como si lo que te fuese a contar era un secreto "Fue un caballero, ni siquiera me pidi $\tilde{A}^3$  mi n $\tilde{A}^o$ mero. Dijo que esperar $\tilde{A}$ -a a que el destino nos pusiera en el mismo camino" sus mejillas tomaron color al repetir las palabras exactas.

"Vaya, casi puedo creer que Bellamy lo apruebe" dijiste recargÃ;ndote en la silla mientras considerabas si te terminarÃ-as el resto de tu comida.

"No lo invoques," se $\tilde{A}$ talo Octavia levant $\tilde{A}$ ; ndose de la mesa, deteni $\tilde{A}$ ©ndose  $\tilde{A}$ °nicamente para decir: "Te recomiendo que no sigas por ah $\tilde{A}$ - hablando de la Comandante" aquello lo dijo casi en un susurro,

"Puede ser orgullosa, pero tiene derecho a serlo"

Alzaste ambas cejas asombrada.

"AdemÃ;s, estÃ; en pre-medicina también," se burló de ti echÃ;ndose la mochila al hombro para acercarse a las inmensas filas para inscribirse a las clases del semestre.

Sopesaste con calma esa informaci $\tilde{A}^3$ n. Si, Lexa Woods era detestable y estudiaba lo mismo que  $t\tilde{A}^0$ , pero tambi $\tilde{A}$ ©n estaba dos a $\tilde{A}^{\pm}$ os por encima y era casi imposible que te encontraras con ella.

"Oh, y est $\tilde{A}$ ; a cargo del primer semestre de medicina" se r $\tilde{A}$ -o Octavia esperando a que te unieras a ella.

\_Demonios.\_

\* \* \*

>Tuviste que separarte de Octavia porque estaba asignada a otra Ã;rea del campus. Aunque no extrañarÃ-as su compañÃ-a, verla sonreÃ-r cada vez que recordaba que habÃ-as estropeado tu relación con la presidenta de la sociedad de alumnos de tu rama no era muy alentador. Sin olvidar que por mÃ;s que querÃ-as hacerla hablar sobre todas esas cosas que hacÃ-an a Lexa tan merecedora de su orgullo sólo recibÃ-as un "<em>tendrÃ;s que averiguarlo por ti misma<em>" y tampoco parecÃ-a dispuesta a hablar de su creciente relación con Lincoln hasta que no hubiera concretado mÃ;s porque: "\_qué caso tiene ilusionarte a ti también"\_.

Para ti era obvio que Octavia estaba pasando de una fugaz atracci $\tilde{A}^3$ n a un enamoramiento mucho m $\tilde{A}_i$ s maduro. Quiz $\tilde{A}_i$  era dif $\tilde{A}$ -cil de observar porque O. siempre era tan efusiva con sus romances desde un inicio, pero aqu $\tilde{A}$ - hab $\tilde{A}$ -a algo diferente. Ella lo hab $\tilde{A}$ -a buscado y se estaba permitiendo que  $\tilde{A}$ ©l marcara el ritmo de sus progresos. Y esa no era su forma de manejarse, primero ten $\tilde{A}$ -a que dejarse encontrar y despu $\tilde{A}$ ©s ella controlaba la relaci $\tilde{A}^3$ n.

 $S\tilde{A}^3$ lo restaba que el tiempo hiciera lo suyo, pero sab $\tilde{A}$ -as que Octavia ser $\tilde{A}$ -a feliz con Lincoln. Te lo dec $\tilde{A}$ -a la forma en la que sus ojos irradiaron el d $\tilde{A}$ -a anterior cuando los poso sobre  $\tilde{A}$ ©l y la forma en que continuaban haci $\tilde{A}$ Ondolo esa ma $\tilde{A}$ tana.

Si continuaban as $\tilde{A}$ -, ser $\tilde{A}$ -a inconcebible soportarla una vez que formalizaran.

En cuanto a otras cosas intolerables, la fila para recibir tu horario de clases era sumamente peque $\tilde{A}\pm a$  y, a $\tilde{A}\pm adi\tilde{A}\odot n$ dose a la inc $\tilde{A}^3$ moda situaci $\tilde{A}^3$ n, el decano Kane se encontraba charlando animadamente con Lexa mientras otra persona le ayudaba a repartir el material. Rogaste para que pudieras obtener r $\tilde{A}_i$ pidamente tus cosas y pasar desapercibida pero el destino no fue tan generoso contigo.

"Clarke Griffin," te llam $\tilde{A}^3$  Marcus cuando faltaban dos personas para tu turno. Era imposible no acercarte cuando era el decano quien te lo ped $\tilde{A}$ -a.

"Buenos d $\tilde{A}$ -as," lo saludaste con falso entusiasmo, pediste internamente que no mencionara a tus padres, pero termino haciendo algo peor.

"Te presento a la señorita Woods. Un gran apoyo y ejemplo de esta universidad" exclamo, podÃ-as ver el orgullo en sus ojos. "Si tienes algÃon problema, Lexa siempre estarÃ; dispuesta a ayudar"

"Mientras la charla no le resulte intolerable…" proferiste sin ninguna clase de filtro.

Lexa arqueó discretamente una ceja, pero el gesto desapareció casi de inmediato. Incluso te hizo preguntar si en realidad habÃ-a reaccionado a tu comentario.

"Es mi deber como presidenta de la sociedad de alumnos mantener mi puerta abierta a mis futuros colegas," se $\tilde{A}$ ±alo con el mismo tono fr $\tilde{A}$ -o de la noche anterior, "Clarke" a $\tilde{A}$ ±adi $\tilde{A}$ 3.

"Excelente," dijo Kane, "porque tu madre fue muy expl $\tilde{A}$ -cita cuando pidi $\tilde{A}^3$  que velara por tu aprendizaje"

\_Oh, no. Lo habÃ-a dicho.\_

"AquÃ- tienes tu horario de actividades, un mapa y una credencial provisional que serÃ; reemplazada en el transcurso de dos semanas para que puedas acceder a la biblioteca" extendiÃ $^3$  una carpeta. Era la primera daba personalmente, sin embargo, si lo pensabas bien quizÃ; lo hizo porque el decano la observaba.

"Gracias," resististe la tentaci $\tilde{A}^3$ n de decirle \_comandante\_ s $\tilde{A}^3$ lo porque el amigo de tus padres estaba frente a ti. Tomaste aquello con prisa y sin darte cuenta terminaste rosando su mano. \_Dios, incluso tiene la piel perfecta. \_Le reprochaste en tu pensamiento. Lexa paso de verte con intensidad cuando sinti $\tilde{A}^3$  tu tacto a completa indiferencia sin que pudieras notarlo, ya que r $\tilde{A}$ ;pidamente dirigi $\tilde{A}^3$  su atenci $\tilde{A}^3$ n a otro alumno.

Al menos siempre podÃ-as ser tu quien tuviera la última palabra.

\* \* \*

>Octavia estaba por guardar los papeles que le habÃ-an dado en su mochila cuando sintió algo frÃ-o envolver su muÃ $\pm$ eca.

"Buen dÃ-a, Octavia de humanidades" la saludo Lincoln colocÃ;ndose la otra parte de las esposas en su propia mano. "¿Puedo invitarla a recorrer conmigo la feria de actividades?"

" $\hat{A}_i$ Tengo otra opci $\hat{A}^3$ n?" pregunto Octavia entendiendo lo que pasaba.

"No" indico él.

"¿Puedo preguntar el porqué de las esposas?"

"No."

"¿Hay algo que pueda preguntar?" inquiri $\tilde{A}^3$  Octavia empezando a ver el lado divertido.

"¿Qué talâ€ $\mid$ \_Cómo ha estado tu dÃ-a\_? Eso serÃ-a agradable"

"¿Cómo ha estado tu dÃ-a?" pregunto Octavia feliz.

"Ha mejorado much $\tilde{A}$ -simo desde que me espose a la chica m $\tilde{A}$ ;s bonita del campus,  $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ ³mo ha estado el tuyo?"

Si, era absurdamente cursi, pero por alguna raz $\tilde{A}^3$ n Octavia ignoro ol $\tilde{A}$ -mpicamente el hecho de que sol $\tilde{A}$ -a detestar esa clase de detalles y muestras rid $\tilde{A}$ -culas. Primero el dibujo, despu $\tilde{A}$ Os se niega a pedirle su n $\tilde{A}$ O mero y ahora esto. Era un mundo nuevo que estaba dispuesta a explorar.

"Empezaba a definirlo como aburrido, hasta ahora…" contestaste alzando la mano para que se notara el objeto que cambio su parecer.

Algunos metros mã;s allã; los mismos chicos de la noche anterior chocaron palmas. La idea habã-a sido de Jasper, aun cuando Lincoln pensaba que quizã; era una forma algo invasiva de invitarle a salir y que representaba un problema conseguir el material para llevar a cabo su absurdo plan.

Inesperadamente, Monty lo ten $\tilde{A}$ -a preparado, para fortuna de todos.

"Tengo la llave en alg $\tilde{A}^{\circ}$ n sitio, puedo quit $\tilde{A}_{\dagger}$ rtelas si lo deseas" sugiri $\tilde{A}^{3}$  Lincoln apenado.

"No lo arruines, se $\tilde{A}$ tor Shade" interrumpi $\tilde{A}$ 3 Octavia. "Adem $\tilde{A}$ 1s, as $\tilde{A}$ 5 puedo asegurarme de que no saldr $\tilde{A}$ 1s huyendo de mi compa $\tilde{A}$ 2 $\tilde{A}$ 5."

El rostro de Lincoln se relajó tras esas palabras, rodeando el brazo de Octavia con el suyo. Lo que fue un poco problemático, pero se las arreglo algunos segundos después. Este mundo también era algo nuevo para él y le alegraba conocerlo gracias a Octavia.

"Nunca" contesto él.

.

Caminaron animadamente entre la exposici $\tilde{A}^3$ n de clubes y otras asociaciones de la universidad. No fue sorpresa para Octavia cuando se acercaron al club de fotograf $\tilde{A}$ -a, del cual Lincoln era miembro, se detuvieron varios minutos a observar las fotograf $\tilde{A}$ -as m $\tilde{A}$ ; s representativas del mismo, algunas incluso hab $\tilde{A}$ -an ganado premios locales. El presidente presumi $\tilde{A}^3$  el ojo art $\tilde{A}$ -stico de Lincoln con fervor, incluso parec $\tilde{A}$ -a que le hab $\tilde{A}$ -an pagado para alabarlo frente a Octavia y eso no escapo de su atenci $\tilde{A}^3$ n.

"Ha ganado una beca por esta fotograf $\tilde{A}$ -a" se $\tilde{A}$ talo uno de los miembros.

"Creo que nos quedan  $m\tilde{A}^3$ dulos por explorar" dijo Lincoln para escaquearse de aquella situaci $\tilde{A}^3$ n. "Aun no escoges ninguna actividad y temo que pienses que s $\tilde{A}^3$ lo te traje a escuchar sobre mi" se llev $\tilde{A}^3$ la mano libre a la parte posterior del cuello, un poco avergonzado.

"Vi un par que me agradaron antes," respondiÃ3 Octavia.

"No se diga mÃ;s, vayamos a ello"

Se despidieron del club de fotografÃ-a y avanzaron algunos metros hasta un stand de artes marciales. Octavia mostro verdadero entusiasmo cuando algunos miembros se acercaron a detallar sobre sus actividades, sitios de reunión y actividades propias. Lincoln veÃ-a como le echaban miradas incomodas a sus manos unidas por un par de esposas.

"Es para que no se pierda" bromeo Octavia para que le restaran importancia a su poco ortodoxo m $\tilde{A}$ ©todo de uni $\tilde{A}$ 3n. "Es muy  $\tilde{A}$ 0til cuando los llevas de compras" algunas chicas rieron.

No le cost $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s de cinco minutos decidir que se inscribir $\tilde{A}$ -a. Al menos tendr $\tilde{A}$ -a algo que contarle a Bellamy cuando le llamara al d $\tilde{A}$ -a siguiente a la hora que le hab $\tilde{A}$ -a prometido, le dejar $\tilde{A}$ -a satisfecho saber que segu $\tilde{A}$ -a practicando formas de dejar inconsciente a cualquier depredador y que no tendr $\tilde{A}$ -a que venir a sacarla de ning $\tilde{A}$ on problema.

"¿Lista?" le pregunto.

"Usted disponga, seÃtor Shade"

Lincoln se hizo de la llave y les quito las esposas. Dej $\tilde{A}_i$ ndolas decididamente sobre una de las mesas de alg $\tilde{A}^o$ n club de ciencia ficci $\tilde{A}^3$ n, Octavia pudo reconocer al chico de las gafas en la cabeza, quien s $\tilde{A}^3$ lo le gui $\tilde{A}^{\pm}$ o descaradamente el ojo cuando pasaron por ah $\tilde{A}^{-}$ .

Caminaron en silencio hasta salir del campus con un poco  $m\tilde{A}_i$ s de espacio entre ellos, sus manos ya no estaban tan cerca como antes pero no evitaban rosarse ocasionalmente. Era un juego muy sutil entre sus pasos.

"Comeremos aquÃ-," indico Lincoln cuando encontraron un pequeÃ $\pm$ o restaurant cafeterÃ-a a diez minutos de la universidad, "sÃ $\oplus$  que te va a fascinar" presumiÃ $^3$  abriendo la puerta para que pasara ella primero, despuÃ $\oplus$ s la llevo a la que era su mesa preferida. Era un cliente frecuente, fue evidente cuando tuvieron su pedido listo en menos de lo pensado.

La camarera le echo una mirada fulminante no menos de dos ocasiones. Quiz $\tilde{A}$ ; decepcionada porque sus propios intentos para que Lincoln le prestara atenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n antes hab $\tilde{A}$ -an sido en vano ahora que se mostraba ah $\tilde{A}$ - con una verdadera cita.

"Quiero mostrarte algo," le susurro a Octavia una vez que se quedaron solos. Saco el mismo cuadernillo de la noche anterior y desprendi $\tilde{A}^3$  la hoja en la que hab $\tilde{A}$ -a dibujado, "no pude dormir hasta que lo he terminado"

SabÃ-a que era ella porque él se lo advirtió cuando empezó a dibujarla durante la fiesta. HabÃ-a visto como plasmaba trazos débiles que de alguna manera habÃ-an resultado en un producto demasiado bello para sólo describirlo con palabras. Fue abrumador verse en un pedazo de papel a través de los ojos de alguien  $m \tilde{A}_1 \tilde{s}$ .

"Lo he pensado bien… no te daré mi número aún" habiendo dicho

esto, tom $\tilde{A}^3$  su regalo, le dio un beso en la mejilla y se despidi $\tilde{A}^3$  de  $\tilde{A}$ ©l, "Hasta que nos volvamos a encontrar, se $\tilde{A}$ ±or Shade"

Lincoln se qued $\tilde{A}^3$  ah $\tilde{A}$ -, saboreando la comisura de los labios de Octavia mientras la ve $\tilde{A}$ -a alejarse por la puerta.

\* \* \*

>Después de pasar algunas horas caminando entre la feria de actividades extracurriculares decidiste que no querÃ-as seguir torturÃ;ndote mientras mirabas los folletos de un taller de dibujo. Un año era un lapso aceptable de tiempo para decidir si querÃ-as o no continuar, pero no lo harÃ-a mÃ;s sencillo acudir por las tardes a un sitio donde terminarÃ-as desarrollando cierto anhelo por dedicarle mayor tiempo. En su lugar pediste información sobre algunos grupos de estudio y te dirigiste a tu dormitorio con actitud cansada.

Cuando intentaste abrir la puerta te encontraste con alg $\tilde{A}^{\circ}$ n obst $\tilde{A}_{\uparrow}$ culo en medio. Te tomaste unos segundos antes de usar m $\tilde{A}_{\uparrow}$ s fuerza para intentar deshacerte de lo que estaba impidiendo tu entrada, cedi $\tilde{A}^{3}$  algunos cent $\tilde{A}$ -metros, parec $\tilde{A}$ -a demasiado grande y pesado como para moverlo de esa forma. Lograste abrirla lo suficiente para permitir pasar la mitad de tu cuerpo por el peque $\tilde{A}$ +o hueco.

Era un sof $\tilde{A}_i$ . Un maldito sof $\tilde{A}_i$  estaba atravesando tu dormitorio.

"Si hubieras pedido educadamente que lo moviera, lo habr $\tilde{A}$ -a hecho sin necesidad de violencia" dijo Octavia saliendo del cuarto de ba $\tilde{A}$ to y quit $\tilde{A}$ ; ndolo del camino sin esforzarse.

"¿Qué hace eso aquÃ-?" preguntaste molesta.

"Es mÃ-o. En mi cuarto no cabe y, aceptémoslo, voy a pasar mÃ;s tiempo aquÃ-, asÃ- que pensé en decorar un poco tu espacio" confeso Octavia como si no fuera nada inusual.

Fue sincera cuando dijo que decorar $\tilde{A}$ -a el sitio, antes de meter el sof $\tilde{A}$ ;- s $\tilde{A}$ 3lo dios sabe c $\tilde{A}$ 3mo- hizo un buen trabajo en acomodar dos escritorios y que aun quedara espacio para moverse c $\tilde{A}$ 3modamente por la habitaci $\tilde{A}$ 3n.

"¿Cómo lo lograste?"

"No preguntes lo que no quieres o $\tilde{A}$ -r, Clarkie" te gui $\tilde{A}$ to el ojo. Si dec $\tilde{A}$ -a eso es porque se hab $\tilde{A}$ -a v $\tilde{A}$ ; lido de sus habilidades femeninas en el transcurso de la mudanza y alg $\tilde{A}$ on par de almas ingenuas hab $\tilde{A}$ -an ca $\tilde{A}$ -do. " $\hat{A}$ ¿D $\tilde{A}$ 3 nde has estado todo el d $\tilde{A}$ -a? Te he estado esperando, tengo algo que contarte"

"Huyendo del decano Kane y optando por grupos de estudio sobre cualquier disciplina que se pueda considerar arte" le comentaste dejando tu bolso sobre la cama y haciÃ@ndote un espacio en el regalo de Octavia.

Te miro con cierta pena. SabÃ-a cuÃ;nto amabas dibujar y cuÃ;n difÃ-cil habÃ-a sido para ti abandonar ese sueño.

"TenÃ-as algo que contarme, ¿recuerdas?" para evitar que te diera un sermón o más condescendencia con sus ojos.

"Cierto," pareci $\tilde{A}^3$  olvidarse de tu pena mientras se hac $\tilde{A}$ -a espacio sobre el mueble. "Sal $\tilde{A}$ - con Lincoln de nuevo" fue casi un cuchicheo, como si decir su nombre fuera casi motivo de gozo infinito.

No pudiste evitar fruncir el entrecejo cuando empez $\tilde{A}^3$  a relatarte como hab $\tilde{A}$ -a pasado su tarde, m $\tilde{A}_i$ s de una vez alzaste las cejas asombrada, pero entre m $\tilde{A}_i$ s se implicaba con su narraci $\tilde{A}^3$ n, m $\tilde{A}_i$ s perdida la ve $\tilde{A}$ -as. Estaba entrando en un punto de no retorno demasiado pronto y quiz $\tilde{A}_i$ , s $\tilde{A}^3$ lo quiz $\tilde{A}_i$ , no era lo m $\tilde{A}_i$ s apropiado para ella. No obstante, ten $\tilde{A}$ -as que darle m $\tilde{A}$ ©rito a Lincoln, hab $\tilde{A}$ -a encontrado la forma de pasar todas las barreras hasta el coraz $\tilde{A}^3$ n de tu amiga sin problemas y parec $\tilde{A}$ -a un sujeto estupendo hasta ahora- si restabas que su primera cita la hab $\tilde{A}$ -a empezado espos $\tilde{A}_i$ ndose a ella sin aviso- aunque tendr $\tilde{A}$ -as que conocerlo un poco m $\tilde{A}_i$ s para descartarlo o aceptarlo por completo.

"Vaya," dijiste al final de su  $cr\tilde{A}^3$ nica detallada de los hechos.

"Si," suspiro ruidosamente Octavia.

"Wow," eso si era nuevo. "Te tiene mal" sonre $\tilde{A}$ -ste, quiz $\tilde{A}$ ; era tu momento de venganza por su mofa matutina.

"¿Qué? ¡No! Sólo hemos salido una vez, ni siquiera nos hemos besado" intento defenderse ella aun cuando se viera mÃ;s obvia al hacerlo.

"Ya est $\tilde{A}$ ;s pensando en que quieres que te bese," pod $\tilde{A}$ -as hacer esto toda la noche. "Est $\tilde{A}$ ;s peor de lo que cre $\tilde{A}$ -a"

"Te equivocas Griffin," gru $\tilde{\mathbf{A}}$ to cruzando los brazos sobre su pecho.

SonreÃ-ste. "Acéptalo, te gusta"

No dijo absolutamente nada, no hizo falta.

\* \* \*

>Arrojaste la mochila al asiento a tu lado con esperanza de que nadie quisiera sentarse contigo, llevabas un mal d $\tilde{A}$ -a adapt $\tilde{A}$ ;ndote a ser la chica nueva. Te molestaba no haberte tomado m $\tilde{A}$ ;s tiempo en conocer los edificios los d $\tilde{A}$ -as pasados, quiz $\tilde{A}$ ; te habr $\tilde{A}$ -as ahorrado contratiempos de haberlo hecho. No era propio de ti no tener el control sobre la situaci $\tilde{A}$ 3n, y esta ocasi $\tilde{A}$ 3n se te hab $\tilde{A}$ -a escapado de las manos.

SentÃ-as que el dÃ-a no podÃ-a ir peor después de tener que preguntar por el aula donde tendrÃ-as la última clase. Fue una maÃ $\pm$ ana agotadora, pero esta clase te emocionaba desde que viste el horario.

"Hola," te saludo una chica, "¿te importa si tomó esta silla?" te pregunto, echaste una mirada de reojo y viste que no quedaba ninguna mesa libre, lo que era extraÃ $\pm$ o ya que ninguna de tus clases se habÃ-a llenado hasta ahora.

- "Mi nombre es Gina," acerco su mano para saludarte.
- "Clarke," respondiste de forma lacÃ3nica con una breve sonrisa.
- "He estado esperando todo el d $\tilde{A}$ -a que llegara esta asignatura" comparti $\tilde{A}^3$  Gina contigo, "Todos me hablaron grandes cosas sobre esta clase"
- "Ahora entiendo porque est $\tilde{A}$ ; llena," comentaste, te hab $\tilde{A}$ -as perdido en alg $\tilde{A}$ on momento las recomendaciones para tu semestre.
- "Es bastante dif $\tilde{A}$ -cil obtener un espacio, sobre todo desde que la imparte la asistente del doctor Augustus" advirti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Gina, "no me puedo creer que tenga tiempo incluso para apoyar a los profesores"
- "¿Quién?"

Tu pregunta fue contestada f $\tilde{A}$ -sicamente por la persona en cuesti $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

Y te aterrorizo tu mala suerte.

Lexa Woods entr $\tilde{A}^3$  en el sal $\tilde{A}^3$ n puntualmente, cargando un sencillo malet $\tilde{A}$ -n que deposito en el escritorio, sacando el material en silencio absoluto. Todos se quedaron expectantes de sus primeras palabras mientras t $\tilde{A}^\circ$  te arrepent $\tilde{A}$ -as de haber escogido sentarte en la primera fila.

"El doctor Augustus Oak desafortunadamente no ha podido presentarse hoy como suele hacerlo para esta materia," empez $\tilde{A}^3$  su discurso acompa $\tilde{A}\pm\tilde{A}_1$ ndose de sus manos, como siempre, parec $\tilde{A}$ -a tener calculados sus movimientos. "Para aquellos que no me conocen, mi nombre es Lexa y asistir $\tilde{A}$ © en su evaluaci $\tilde{A}^3$ n" se $\tilde{A}\pm$ alo, "los asientos que han escogido el d $\tilde{A}$ -a de hoy ser $\tilde{A}_1$ n suyos por el resto del curso, espero est $\tilde{A}$ ©n conformes con su decisi $\tilde{A}^3$ n" cuando menciono aquello poso un momento sus ojos sobre ti.

Una corriente se apodero de tu espalda. No volverÃ-as a cuestionar tu mala suerte antes de tiempo.

"Bien, empecemos, ¿les parece?" expreso tras dedicarte dos segundos enteros de su penetrante mirada.

Estabas perdida y lo sabÃ-as.

"Es tradici $\tilde{A}$ 'n del doctor Augustus pedir que se presenten en la primera sesi $\tilde{A}$ 'n," indico mientras tomaba dos hojas y le $\tilde{A}$ -a los nombres en ellas. "Empecemos por aqu $\tilde{A}$ -, se $\tilde{A}$ ±orita Griffin" te miro de nuevo, esperando que hablaras, "Su nombre ser $\tilde{A}$ -a suficiente," te apremi $\tilde{A}$ ' cuando no pudiste articular nada mientas su atenci $\tilde{A}$ 'n se centraba  $\tilde{A}$ onicamente en ti.

"Clarke Griffin," dijiste con voz normal, quiz $\tilde{A}_i$  un poco bajo para ser un aula tan grande. Esperabas que te obligara a repetirlo, pero paso a ignorarte en ese momento al tiempo que Gina se pon $\tilde{A}$ -a de pie y repet $\tilde{A}$ -a tus acciones.

La clase finalizo poco despu $\tilde{A} \otimes s$  de escuchar al  $\tilde{A} \circ l$ timo alumno presentarse con elocuencia, la  $\tilde{A} \circ n$ ica que no dio un peque $\tilde{A} \pm o$  discurso hab $\tilde{A}$ -as sido t $\tilde{A} \circ s$ . Aunque eso no te preocupaba en lo m $\tilde{A} \circ s$ ; m $\tilde{A} - n$ imo, al contrario, ella tendr $\tilde{A}$ -a en sus manos el poder para hacer de tu vida un infierno si se lo propon $\tilde{A}$ -a y su historia hasta ahora no le daba motivos para que le agradaras, as $\tilde{A}$ - que reuniste el valor necesario para acercarte al escritorio mientras el resto guardaba sus cosas.

"Comâ€| Lexa," \_bien Clarke, excelente forma de empezar una disculpa, \_te reprochaste mentalmente. "Me gustarÃ-a disculparme porâ€|"

"Permã-tame seãtorita Griffin" te interrumpiã³ alzando la vista, "Para la siguiente clase, es necesario que lean los primeros cuatro capã-tulos del texto" absolutamente todos te miraron con indignaciã³n, como si hubieras ido a preguntarle si habrã-a tarea a propã³sito. "Iniciaremos con una pequeãta evaluaciã³n escrita la prã³xima vez que nos veamos" tomã³ sus pertenencias y empezã³ a caminar hacia la puerta, invitã;ndote a que la acompaãtaras para terminar de hablar, "¿En quã© te puedo ayudar, Clarke?" te pregunto una vez que estuvieron en el pasillo. Su tono era distinto, menos frã-o y abierto a comunicaciã³n.

Intentaste ignorar que te habÃ-a expuesto a un odio innecesario por parte de tus compañeros y seguiste adelante, "Me gustarÃ-a ofrecerte una disculpa por lo sucedido en la fiesta"

Pareci $\tilde{A}^3$  sorprendida pero su respuesta te dejo a ti en esa posici $\tilde{A}^3$ n, "Tu disculpa, adem $\tilde{A}_1$ s de innecesaria ha sido postergada m $\tilde{A}_1$ s de lo considerado como apropiado, me niego a aceptarla." Con esas palabras, demostr $\tilde{A}^3$  que ella pod $\tilde{A}$ -a ser la  $\tilde{A}^\circ$ ltima en decir algo y s $\tilde{A}^3$ lo retirarse sin explicar m $\tilde{A}_1$ s.

Resoplaste cuando estuvo suficientemente lejos para no escucharte y te fuiste en la direcci $\tilde{A}^3$ n contraria.

\* \* \*

>"Eso es todo, pueden retirarse" dijo la profesora
Indra.

Octavia supo desde ese d $\tilde{A}$ -a que esa clase ser $\tilde{A}$ -a su favorita, hab $\tilde{A}$ -a cumplido con todo lo prometido en una sola hora. Si, la profesora daba un poco de miedo, pero el contenido era maravilloso. De muy buen humor sali $\tilde{A}$ <sup>3</sup> del sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, ten $\tilde{A}$ -a un par de cosas que hacer antes de ir a buscar a Clarke para comer.

"Hola,  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Octavia?" era el chico  $t\tilde{A}$ -mido que siempre estaba con el de las gafas.

"Hola…"

"Monty," se present $\tilde{\mathbf{A}}^3$  un poco dubitativo, "Me han pedido que te entregue esto"

Le extendi $\tilde{A}^3$  un sobre, hab $\tilde{A}$ -a un peque $\tilde{A}$ to dibujo en la esquina del mismo, as $\tilde{A}$ - que fue muy sencillo descubrir qui $\tilde{A}$ On lo enviaba.

- "Gracias Monty," expreso Octavia intentando no sonrojarse, pero la sonrisa del chico era prueba suficiente de que habÃ-a fallado.
- "Ha dicho que hay cosas que no deberÃ-an dejarse al destino," te dijo antes de marcharse.
- "¿Por qué no ha venido él?"
- "Porque est $\tilde{A}$ ; facilit $\tilde{A}$ ;ndole las cosas al destino" alzo los hombros mientras se perd $\tilde{A}$ -a entre el resto de alumnos que hab $\tilde{A}$ -an terminado sus clases.

Espero un tiempo pertinente para que no pareciera que estaba desesperada por abrir el sobre, camino hasta uno de los jardines  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s cercanos, sent $\tilde{A}_{\parallel}$ ndose en el primer sitio que vio. Echo una  $r\tilde{A}_{\parallel}$ pida mirada a su alrededor con la esperanza de encontrarse con sus ojos espi $\tilde{A}_{\parallel}$ ndola, pero no fue as $\tilde{A}$ -.

RompiÃ<sup>3</sup> con cuidado el papel y saco dos cosas, una fotografÃ-a con algo escrito atrÃ;s y un pequeño mapa del campus. DecÃ-a:

\_El destino trabaja muy lento, ¿te gustarÃ-a ayudarlo un poco?\_

Lo siguiente era una hora y un pequeño punto rojo en el mapa. Al menos ahora le podÃ-a decir a Clarke que oficialmente le habÃ-a invitado a salir.

\* \* \*

><strong>Nota de autor: <strong>Para empezar quiero darle las gracias a todos aquellos que se tomaron un par de minutos para dejar un review.

Una vez dicho eso, quisiera decir que Lexa es el personaje que mã;s pienso desarrollar en el trancurso de la historia (No creo que pase de 15 capã-tulos o siquiera que llegue a ese nãomero, aun no lo são) como el Sr. Darcy original, ella tambiãon inicial mal y hay mucho que Clarke no sabe de ella. Por ejemplo, ¿de dãonde viene su apodo? ¿Por quão no quiere relacionarse con otras chicas? Entre otras cosas que su actitud a dejado por ahora.

Otra cosa es que Linctavia ha empezado muy r $\tilde{A}$ ;pido su romance, ese ser $\tilde{A}$ ; parte del malentendido. Aqu $\tilde{A}$ - s $\tilde{A}$ 3lo deje una pista de como Lincoln le va a romper el coraz $\tilde{A}$ 3n a O :(

Espero subir el capÃ-tulo 3 en una semana. Gracias por leer.

End file.